

# 第57回埼玉県理容競技大会&RIYOフェスタ

1. と き 令和5年5月9日(火)

2. と こ ろ 浦和コルソ 7F さいたま市浦和区高砂1-12-1

3. 競技種目及び時間・・・全種目マネキン

## 【全国大会種目】

[第1部門]	ジャパンカップオープン・メンズ (フェードスタイル)	カット・スタイリング	35分
[第2部門]	ジャパンカップオープン・レディス (クリエイティブスタイル)	カット・スタイリング	35分
[第3部門]	ラ・セゾン2023「Square」	カット・スタイリング	35分
[第4部門]	マスタースタイリスト(満50歳以上)	カット・スタイリング	35分
[第5部門]	ジュニア・クラシカルヘア (令和5年9月19日全国大会当日23歳未満)	カット・スタイリング	35分
[第6部門]	ジャパンカップオープン・アデランスカップ	カット・スタイリング	35分

## 【エキシビション種目】

[第7部門]	ブロース・カット		30分
[第8部門]	クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット(セットのみ)		25分
[第9部門]	グラデーションカット・フリースタイル		35分

【学生競技種目】…埼玉県理容美容専門学校昼間生出場競技

[第10部門]	クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット(セットのみ)		30分
---------	-------------------------------	--	-----

## 【RIYOフェスタ種目】

[特別部門]	バーバーコンペティション		35分
--------	--------------	--	-----

4. 締切り 令和5年2月28日(火) 事務局必着

# 大会要項

1. と き 令和5年5月9日（火）

2. と こ ろ 浦和コルソ 7F さいたま市浦和区高砂1-12-1

3. 競技種目及び時間・・・全種目マネキン

## 【全国大会種目】

- [第1部門] ジャパンカップオープン・メンズ(フェードスタイル)  
鮮やかに作られた色彩を主体とした、ファッション性を感じさせるフェードスタイル。  
カット・スタイリング 35分
- [第2部門] ジャパンカップオープン・レディス(クリエイティブスタイル)  
ヘアカラーを効果的に活かした、創造性を感じさせるカットスタイル。  
カット・スタイリング 35分
- [第3部門] ラ・セゾン2023「Square」  
「Square」が提案する多様性を活かした、若年層をターゲットとしたヘアスタイル。  
カット・スタイリング 35分
- [第4部門] マスタースタイリスト(満50歳以上)  
熟練した技を活かした創造性あるメンズまたはレディスヘアスタイル。  
お祭りのように競技大会を盛り上げる部門として実施する。  
カット・スタイリング 35分
- [第5部門] ジュニア・クラシカルヘア(令和5年9月19日全国大会当日23歳未満)  
鮮やかな刈り上げで作られた伝統的なクラシカルバックスタイル。  
カット・スタイリング 35分
- [第6部門] ジャパンカップオープン・アデランスカップ  
ヘアカラーを施したファッション性のあるサロンスタイル。  
カット・スタイリング 35分

## 【エキシビション種目】

- [第7部門] フロース・カット 30分  
① メンズマネキンを使用。(使用メーカーは自由)  
② マネキンは頭部全体の毛髪の長さを、6cm以上にカットしておくこと。  
③ ヘアカラーリング以外の事前処理及び薬液処理を施していないこと。
- [第8部門] クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット(セットのみ) 25分  
① カットは事前に行ってくること。  
② ヘアカラーリング以外の事前処理は一切禁止。
- [第9部門] グラデーションカット・フリースタイル 35分  
① レディースマネキン使用。(使用メーカーは自由)  
② ヘアカラーリング以外の事前処理は一切自由。

# 大会要項

【学生競技】…埼玉県理容美容専門学校昼間生出場競技

[第10部門] クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット（セットのみ） 30分  
第8部門に準ずる

【RIYOフェスタ種目】

[特別部門] バーバーコンペティション 35分  
理容学校生が審査する、フリースタイルの競技。  
（優勝賞金 50,000円）

## 4. モデル（マネキン）

- (1) すべての部門は受付終了後、係員の指示に従いモデル審査を受けるものとする。
- (2) 各部門とも下記に規定されたものとする。

## 5. 出場資格

- ① 理容師資格取得者であること。（1部～9部・特別部門）
- ② 第4部門は満50歳以上であること。
- ③ 第5部門は令和5年9月19日全国大会当日23歳未満であること。
- ④ 埼玉県内の組合員及びその従業員であること。
- ⑤ 他県の大会・他部門に重複出場は不可。
- ⑥ 上記①～⑤の項目に対して、支部長の証明があること。
- ⑦ バーバーコンペティションの学生出場は不可。

## 6. 表彰

各部門ごとに上位数名

## 7. 出場申込

組合所定の出場申込書に所定事項を明記し、出場費を添えて支部へ申し込む。

## 8. 出場費

1部～6部 4,000円  
7部～9部 3,000円  
特別部門 4,000円

埼玉県理容美容専門学校（昼間生のみ部門制限あり） 学校負担分があるため別途徴収

## 9. 申込締切日

令和5年2月28日（火） 事務局必着  
☆ 支部でまとめて申し込んで下さい。

## 10. 留意事項

- ① 選手はマネキンモデルを人間モデル同様と考え、通常人間モデルでは行わない行為は慎むこと。
- ② 選手は大会の主旨をよく理解し、競技の勝敗にとらわれることなく、理容業の本質をわきまえ、消毒衛生の遂行並びに容姿、態度等に十分留意すること。
- ③ 選手は大会要項及び競技事項に定められた事項を順守すること。
- ④ 選手は競技事項にもとづく用具のほか、刈布、タオルを持参すること。
- ⑤ マネキン競技のモデル審査会場と競技会場が異なる場合、モデル審査終了後のマネキンは実行委員により競技会場に搬入される。

# 大会要項

- ⑥ モデル審査の結果に対し不服のある選手は、出場を取り消す場合がある。
- ⑦ 選手のテーブル番号は大会当日発表する。
- ⑧ 選手の器具等の事故は、選手の責任とする。
- ⑨ 選手は大会当日の「表彰式」にユニフォームを着用し、マネキンを持参し参加すること。
- ⑩ 選手は競技中に手首から指先に一切の付属品を付けないこと(腕時計は可とする)。但し、取り外すことが困難な場合、競技会場において監視委員に申告すること。
- ⑪ 器具は床の上に置かないこと。
- ⑫ 競技中に時計(タイマー)を使用する場合は、アラーム等、音を出さないこと。
- ⑬ 電気機器の容量は一人当たり1,000Wまでとする。

# 競技事項

## 1. 全部門共通禁止事項

- ① 競技時間開始前にマネキンヘッドに触れること。
- ② ヘアアクセサリ、つけ毛等をモデルに装着すること(6部門のヘアピースを除く)。
- ③ カラーズプレー、カラーパウダー及びそれに類似するものを使用すること。
- ④ 電気器具を複数台コンセントにつなぐこと。

## 2. 減点事項

次に掲げる項目に該当する場合は減点とする。

- ① 所定の技術及び髪型に適合しない場合。
- ② 競技時間を超過した場合。
- ③ 所定の用具、整髪料以外のものを使った場合。
- ④ モデル審査を受けていないモデルを使った場合。
- ⑤ モデルに傷を与えた場合。
- ⑥ 各部門共通禁止事項を守らない場合。
- ⑦ 刈布をつけていない場合。(カット競技)
- ⑧ 競技完了の表示を行わなかった場合。
- ⑨ 監視委員の指示に従わなかった場合。

## 3. 競技完了の表示

各部門ともすべて競技完了の表示は、マネキンから刈布、タオルを完全にとりはずし、一歩後方に退いた後、手を挙げて行うこと。

## 4. モデル審査に関する事項

- ① マネキンの底以外に、氏名等を書き込まないこと。
- ② カット以外の事前処理は自由。
- ③ 競技出場前の所定の時間に集合し、選手受付後、首にゼッケン番号を貼付したマネキンを選手がモデル審査会場に搬入し、モデル審査を受けるものとする。衣装を付けない状態でモデル審査を受けること(第6部門はヘアピースを装着した状態でモデル審査を受けること)。
- ④ 洗髪後の乾燥した状態で、頭部全体のいずれかの一部分(約2㎡)の毛髪3cmのカットをモデル審査委員より受け、その後、毛髪を十分に濡らすものとする。
- ⑤ マネキン設置後は、選手はモデルに接触できないものとする。
- ⑥ メイクチェックは選手が競技時間内に行うものとする。
- ⑦ モデル審査において疑義のあった場合、選手は入場後アテンションカードにより競技エリア内で伝達される。

## 5. 競技種目に関する事項

### [全国大会種目]

#### [第1部門] ジャパンカップオープン・メンズ(フェードスタイル)

- (1) モデル規定
  - ① モデルはメンズマネキン。
  - ② ヘアは総体的にプラント状が確認でき、3cm以上カットできるモデルであること。
- (2) 競技規定
  - ① カットは総体的に3cm以上行うこと。

# 競技事項

- ② ファッション性を感じさせるフェードスタイルであること。
- ③ サイド・バックには鮮やかなグラデーションを表現すること。
- ④ バリアート、レザーアートは施さないこと。
- (3) 競技時間 カット・スタイリング35分(但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない)。
- (4) 用具 自由。
- (5) 整髪料 自由。
- (6) 衣装 マネキンにはヘアデザインに合わせた衣装を、競技終了後に設ける1分間の衣装着用時間内に着用させること。
- (7) 審査規定 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 【第2部門】 ジャパンカップオープン・レディス(クリエイティブスタイル)

- (1) モデル規定
  - ① モデルはレディスマネキン。
  - ② ヘアは総体的にプラント状が確認でき、3cm以上カットできるモデルであること。
- (2) 競技規定
  - ① カットは総体的に3cm以上行うこと。
  - ② ヘアカラーを効果的に活かした、創造性を感じさせるカットスタイルが表現されていること。
  - ③ ヘアデザインに合わせたトータルコーディネートをすること。
- (3) 競技時間 カット・スタイリング35分(但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない)。
- (4) 用具 自由。
- (5) 整髪料 自由。
- (6) 衣装 マネキンにはヘアデザインに合わせた衣装を、競技終了後に設ける1分間の衣装着用時間内に着用させること。
- (7) 審査規定 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 【第3部門】 ラ・セゾン2023「Square」

- (1) モデル規定
  - ① モデルはマネキン。メンズ、レディスは問わない。
  - ② ヘアは総体的にプラント状が確認でき、3cm以上カットできるモデルであること。
- (2) 競技規定
  - ① カットは総体的に3cm以上行うこと。
  - ② 「Square」が提案する多様性を活かした、若年層をターゲットとしたヘアスタイルを表現すること。
    - イ メンズAWは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットと波巻きウエーブ、センターパートスタイリングのバランスを表現すること。
    - ロ レディスAWは、スクエアにシェイプされたワンリングスカットと外ハネスタイリングのバランスを表現すること。
    - ハ メンズSSは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットとセンターパートのストレートスタイリングを表現すること。
    - ニ レディスSSは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットとセンターパート、春夏らしいニュアンスを表現すること。
  - ③ 「Square」が提案するブロッキングを必ず行うこと。
  - ④ 「Square」のコンセプトに合ったパーマが施されていること。
  - ⑤ 「Square」のコンセプトに合ったヘアカラーが施されていること。
- (3) 競技時間 ブロッキング・カット・スタイリング35分(但し、開始20分以内にスタイリングに

# 競技事項

- 入ってはならない)。
- (4) 用具 自由。
  - (5) 整髪料 自由。
  - (6) 衣装 マネキンには「Square」のコンセプトに合わせた衣装を、競技終了後に設けられる1分間の衣装着用時間内に着用させること。
  - (7) 審査規定 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 〔第4部門〕 マスタースタイリスト(満50歳以上)

- (1) モデル規定
  - ① モデルはマネキン。メンズ、レディースは問わない。
  - ② ヘアは総体的にプラント状が確認でき、3cm以上カットできること。
- (2) 競技規定
  - ① カットは総体的に3cm以上行うこと。
  - ② 創造性のあるメンズまたはレディースヘアスタイルであること。
- (3) 競技時間 カット・スタイリング35分(但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない)。
- (4) 用具 自由。
- (5) 整髪料 自由。
- (6) 衣装 マネキンにはヘアデザインに合わせた衣装を、競技終了後に設けられる1分間の衣装着用時間内に着用させること。
- (7) 審査規定 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 〔第5部門〕 ジュニア・クラシカルヘア(令和5年9月19日全国大会当日23歳未満)

- (1) モデル規定
  - ① モデルはメンズマネキン。
  - ② ヘアは総体的にプラント状が確認でき、3cm以上カットできること。
- (2) 競技規定
  - ① カットは総体的に3cm以上行うこと。
  - ② 伝統的なクラシカルバックであること。
  - ③ ネープは、鮮やかな刈り上げが表現されていること。
  - ④ ネックラインは、必ずつけること。
  - ⑤ ヘアカラーは黒のみ。
- (3) 競技時間 カット・スタイリング35分(但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない)。
- (4) 用具 自由。
- (5) 整髪料 自由。
- (6) 衣装 着用させないこと。
- (7) 審査規定 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 〔第6部門〕 ジャパンカップオープン・アデランスカップ

- (1) モデル規定
  - ① モデルはメンズマネキン。フロント(前額髪際線)から事前に剃毛しておくこと。
  - ② ヘアピースは(株)アデランス提供のものを使用し、ヘアピースの髪の長さは15cm以上であること。
  - ③ ヘアは総体的にプラント状が確認でき、3cm以上カットできること。
- (2) 競技規定
  - ① カットは総体的に3cm以上行うこと。但し、もみあげは事前にカットできる。
  - ② ヘアカラーを施したファッション性のあるサロンスタイル。
  - ③ ヘアカラーは黒・白・ブラウン・シルバー・ブロンドの中から最大で3色までとする。

# 競技事項

- (3) 競技時間 カット・スタイリング35分(但し、開始15分以内にスタイリングに入ってはならない)。  
(4) 用具 自由。  
(5) 整髪料 自由。  
(6) 衣装 マネキンにはヘアデザインに合わせた衣装を、競技終了後に設けられる1分間の衣装着用時間内に着用させること。  
(7) 審査規定 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 【エキシビション種目】

### 【第7部門】 プロース・カット

- (1) 競技規定 ① カットは総体的に2cm以上行うものとする。  
② メンズマネキンによるプロースヘア。  
③ スクエアラウンドのシルエットをもち、襟元にボカシがあり、スタンダードなプロース。  
④ 刈毛を掃う時は、クランプからマネキンを外してもよい。  
(2) 競技時間 カット、セット30分。  
(3) 用具 自由。  
(4) 整髪料 自由。  
(5) 審査規定 ① 正面、左右の均衡カットの技術であるかをみる。  
② プロース特有のシルエットの美しさであるかをみる。  
③ ネープ、ネックラインの処理をみる。  
④ 襟元のボカシの美しさをみる。

### 【第8部門】 クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット(セットのみ)

- (1) 競技規定 伝統的な男性らしさを表現したスタイルであること。  
(2) 競技時間 セット25分。  
(3) 用具 セット器具は、コーム、ブラシ、ドライヤーのみとする。  
(4) 整髪料 自由。  
(5) 審査規定 ① シルエットはスクエアラウンドで、クラシカルラインの規定に添ったブローの良否、調和のとれたヘアスタイルであるかをみる。  
② 空気感のあるソフトな仕上がりであるかをみる。

### 【第9部門】 グラデーションカット・フリースタイル

- (1) 競技規定 レディースマネキンによるグラデーションスタイルで、カットは相対的に2cm以上行うこと。  
(2) 競技時間 カット・セット 35分。  
(3) 用具 アイロンの使用は不可  
(4) 整髪料 自由。  
(5) 審査規定 ① グラデーションカットの美しさをみる。  
② バランスのとれたヘアスタイルであるかをみる。



# 競技事項

【学生競技】…埼玉県理容美容専門学校昼間生出場競技

【第10部門】 クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット（セットのみ）

(1) 競技規定 セット30分。

## 【RIYOフェスタ種目】

【特別部門】 バーバーコンペティション

(1) 競技規定 Fadeやパーマヘアなどのメンズスタイルから、ショートボブやマッシュウルフなどのレディススタイルなど、サロンで支持されるヘアスタイル。

(2) 競技時間 カット・セット 35分。

(3) 用具 自由。

(4) 整髪料 自由。

(5) 審査規定 理容学校生による投票形式。

# 審査事項

## 1. 審査委員

審査委員は、県教育部長、本部講師とし、1名が委員長、2名が副委員長にあたり、それぞれ次により分担し、審査業務を行うものとする。

- (1) 委員長 審査委員を代表し、審査全般を監理するとともに、審査表（モデル審査表を含む）をそれぞれとりまとめ、精算委員長に提出するほか、この審査事項に定める以外とくに必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 副委員長 審査委員長を補佐し、審査委員長に事故あるときは、その職務を代理する。
- (3) 委員 審査事項に定められた業務を行う。
- (4) 分担 審査委員は、仕上がり審査とモデル審査の担当に分かれて行う。

## 2. 審査結果の発表

審査結果に関する発表は、すべて審査委員長がこれを行う。

## 3. 審査要項

(審査の基準) 審査は作られたヘアスタイルが競技規定に則っているかをみる。

## 4. 審査時間

各部門とも45分以内とする(但し、モデル審査時間を除く)。

## 5. 審査委員打合せ

審査委員は審査委員打合せに出席しなければならない。

## 6. 採点および審査の方法

- (1) 採点はすべて100点満点制とし、所定の審査表により行う。
- (2) 得点数が同じときは、審査委員長がその順位を決定する(委員長の採点は精算に加えないものとする)。
- (3) 仕上がり審査時のモデルについて、必ずテーブルに固定のクランプに装着し、審査を受けるものとする。

## 7. モデル減点

モデル審査はその公正を期するため、5点以内のモデル減点を行うことができるものとする。

## 8. 審査表の取扱い

- (1) 審査委員は各審査終了後、速やかに審査表(モデル審査表を含む)を審査委員長に提出するものとする。
- (2) 不完全な審査表があった場合、審査委員長はその審査委員の採点をその部門を通じて無効とする。
- (3) 審査委員長は審査終了後、速やかに審査表(モデル審査表を含む)を精算委員長に提出するものとする。

## 監視事項

### 1. 監視委員

監視委員はそれぞれ次により分担し監視業務を行うものとする。

- (1) 委員長 監視委員を代表し、監視業務全般を監理するほか、この監視事項に定める以外とくに必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 副委員長 監視委員長を補佐し、監視委員長に事故あるときはその職務を代理する。
- (3) 委員 監視事項に定められた監視業務を行う。

### 2. 監視要項

- (1) 減点事項等について監視するものとする。
- (2) 監視委員は各競技終了後、速やかに監視表を監視委員長に提出するものとする。

### 3. 監視結果

監視結果について、監視委員長は必要に応じて、速やかに審査委員長に報告するものとする。

### 4. 監視委員打合せ

監視委員は監視委員打合せに出席しなければならない。

## 精算事項

### 1. 精算委員

精算委員は4名とし、うち1名が委員長、1名が副委員長、1名が計算担当委員、1名が記録担当委員にあたるものとし、それぞれ次により分担し、精算業務を行うものとする。

- (1) 委員長 精算業務全般を監理し、精算委員を代表するほか、この精算事項に定める以外とくに必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 副委員長 精算委員長を補佐し、精算委員長に事故あるときはその職務を代理する。
- (3) 計算担当委員 精算における計算業務を監理し、その責に任じる。
- (4) 記録担当委員 精算における記録業務を監理し、その責に任じる。

### 2. 精算要項

審査委員長より提出された審査表(モデル審査表を含む)をもとに、各選手の成績を精算するものとする。

### 3. 精算結果の報告

精算の結果は成績表にまとめ、精算委員長より審査委員長に報告するものとする。

## その他の事項

ここに定める以外に大会運営について必要な事項は、全国理容競技大会運営規程並びに、埼玉県理容競技大会運営規程によるものとする。